

応募しなくとも、読んでみよう！

課題図書

指定図書

わたしは食べるのが下手

天川栄人/作 小峰書店 913ア



「食べること」は、誰にとっても大切なことだけど、とても個人的なこと。一人ひとり「食」に対する思いは違うからこそ、同世代と一緒に給食を食べている中学生の今、読んで感想を共有して欲しい本です。

文

スラムに水は流れない

ヴァルシャ・バジャージ/著 村上利佳/訳 あすなろ書房 933ハ



スラムとは何か、どのようなところか知っていますか。

この作品はそこで生きる子どもたちの様子を知るだけでなく、事件がおこるサスペンス要素も味わえる一冊です。

文

鳥居きみ子

竹内紘子/著 くもん出版 289ト



家族とフィールドワークを進めた人類学者

いや、絶対大変でしょ！小さな子どももいて、家族で、海外を渡り歩いて研究を続けるなんて、と思うけど、ここまで情熱をそそげるものに出会っているのはうらやましくもあります。

「こんな人がいたんだ！」とまずは驚いて。

文

ヤングタイマーズのお悩み相談室

石川宏千花/作 飯田研人/絵 くもん出版 913イ



ラジオを聞いている生徒はどのくらいいるのでしょうか？本当に、こんなラジオ番組があったらいいのになあと思える1冊。

ラジオの「中学生のお悩み相談コーナー」のお話しです。

画

ハルカの世界

小森香折/作 さとうゆうすけ/絵 BL出版 913コ



異世界転生モノといえば、たしかにそのジャンルに入る作品です。主人公は、現実と絵の中を行き来します。

“この文章、この言葉からどれだけ情景を想像できるか”を試されているような、文が続くので、読者によって印象が変わることでしょう。

画

あしたの幸福

いとうみく/著 松倉香子/絵 理論社 913イ



作者のいとうみくさんは、“子どもの力でどうしようもできない環境”に、直面した子どもたちを描くことがとても上手な作家さんです。全部がうまくいかなくても、「居場所」があること、「幸せを感じる一瞬」があることの大切さを感じるお話しです。

画

読むこと、書くこと、自分を知ること。

第71回
青少年読書感想文
全国コンクール

主催：公益社団法人 全国学校図書審議会・毎日新聞社
後援：文部科学省・こども家庭庁 協賛：サンリーホールディングス株式会社

自分の心が動く一冊は、どれだろう。

公式HPの課題図書案内はこちら↓

試し読みもできます



第69回
西日本読書感想画コンクール
公式HP

↓↓↓

指定図書の紹介動画
があります

