

2 学年通信

新宮町立新宮東中学校
令和8年2月19日 第92号
文責:江頭 俊輔

[RADWIMPS を聞きますか?]

前回から RADWIMPS を紹介していますが、是非みなさんにも聴いて、感じたことを江頭に報告してほしいと思っています。さて、今回もどんどんいきましょう！中学時代に聴いておきたいおすすめの RADWIMPS の曲です！

[その3 いいんですか?]

右図から始まる「いいんですか?」という曲からは前のめに恋する人の勢いが伝わってきます。

いいんですか いいんですか
こんなに人を好きになっていいんですか?
いいんですか いいんですか
こんなに人を信じてもいいんですか?

あなたという意味を探したら
明日を生きる答えになったよ
明日を生きる意味を探したら
あなたという答えになったよ

中学時代は「～をする意味」や「～の答え」を求めてしまう時代じゃないかと江頭は勝手に自分の経験から思っています。この歌詞の表裏一体感はとても清々しいです。あなたという意味を探していて、行き着いた結果が「明日を生きる」ということで、なんのために明日を生きるんだろうと考えたら、「あなたというため」だ。と気付く。素敵すぎませんか?

[その4 有心論]

誰も端っこ(はっっこ)で泣かないようにと
君は地球を丸くしたんだろう?
だから君に会えないと僕は
隅っこ(すみっこ)を探して泣く泣く
誰も命無駄にしないようにと
君は命に終わり作ったよ

「端っこで泣かないように、地球を丸くした」という考えは「地球は丸いもの」と教えられていきってきた江頭としてはコペルニクス的転回でした。「誰も命無駄にしないように、命に終わりを作った」という一見、矛盾するような指摘もとても痛快です。終わりがなければ無駄にしてしまう、ありがたみが薄れるかもしれない、言葉の素晴らしさを実感する歌詞になっています。

[その5 もしも～みんなで一緒にバージョン～]

知る人ぞ知る名曲を紹介します。それが『もしも～みんなで一緒にバージョン～』です。少し大人な歌詞ではありますが、共感できる部分も多いと思います。「どうか叱ってやってくれないか」という叱られたいような叱られないような、この揺れる感情を鮮明に読みとることができる歌詞が江頭の共感を集めています。

もしも 本当にもしも
君も僕のこと想ってくれてたら
なんて考えてる僕をどうか叱ってやってくれないか

たぶん君はまだ鈍感でずっと気付いてないだろうけど
周りの人はみんな君に夢中だったよ
僕もそんな奴らの一人なのかもしれないけれど
誰にも負けず君のよさを知っているはずだ
なんてバカげてることを言っている僕は君は
気にもとめず 過ごすのだろう

左の歌詞を見ると、強く出ている部分と謙虚に出ている部分の対比が素晴らしいです。
強い⇒君に夢中だったよ/誰にも負けず
謙虚⇒きっと気付いてないだろうけど
みんなが感じる気持ちの変化を分かりやすく言語化できている歌詞の素晴らしさに気付きますよね?
最後の最後に「君は気にもとめず過ごすのだろう」

という一言で、「叶わぬ恋」の冷たさが風のようにひゅーっと吹いてきます。

RADWIMPS の歌詞の素晴らしさが少しでも伝わったら、嬉しいです。あれ、なんで RADWIMPS をこんなにピックアップしているのでしょうか。それはまた次回。(お家で聴いてみてね!)